

УПРАВЛЕНИЕ ОБЩЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НОРИЛЬСКА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 33»
(МБОУ «СШ № 33»)

РАССМОТРЕНО
Протокол МО № 1
от 26. 08 2020г.

Руководитель МО

Т.Е. Карнаева

СОГЛАСОВАНО
Протокол НМС № 1
от 27. 08. 2020г.

Руководитель НМС

С.И. Гатиятулина

УТВЕРЖДЕНО
Приказ №01/05-214
от 27.08.2020г.

И.о.директора МБОУ «СШ № 33»

З.А. Дзобаева

**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

по учебному предмету, курсу, дисциплине:

русский язык

(полное наименование предмета, курса, дисциплины)

Классы:

5-9

Берестова А.А.

Гречухина О.Ф.

Карнаева Т.Е.

Коляда З.Д.

Попова О.В.

Сургутская К.В.

(Ф.И.О.)

Учителя:

г. Норильск
2020г.

**Паспорт
фонда оценочных средств
5 класс**

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) предмета	Наименование оценочного средства
1.	Вспоминаем, повторяем, изучаем	Р.Р. Написание обучающего изложения с изменением лица
		Р.Р. Сочинение- описание (по картине. А.Пластова «Летом»)
		Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в 1-4 классах»
2.	Синтаксис. Пунктуация. Культура речи	Р.Р. Написание сжатого изложения.
		Проверочная работа по теме «Однородные члены предложения»
		Р.Р. Сочинение по картине Ф.Решетникова «Мальчишки»
		Контрольный диктант по теме «Простые и сложные предложения».
3.	Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи	Контрольный диктант по теме «Фонетика. Орфоэпия»
4.	Лексика. Культура речи	Р.Р. Сочинение по картине И.Грабаря «Февральская лазурь»
		Р.Р. Подробное изложение
5.	Морфемика. Орфография. Культура речи	Р.Р. Сочинение по личным впечатлениям в форме письма
		Р.Р. Выборочное изложение с изменением лица
		Контрольный диктант по теме «Морфемика».
		Р.Р. Сочинение по картине П.Кончаловского «Сирень в корзине».
6.	Морфология. Орфография. Культура речи. Имя существительное	Р.Р. Изложение с изменением лица
		Р.Р. Сочинение по картине Г.Нисского «Февраль. Подмосковье»
		Контрольный диктант по теме «Имя существительное»
7.	Имя прилагательное	Р.Р. Описание животного. Изложение.
		Р.Р. Сочинение по картине А.Комарова «Наводнение»
		Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное»
8.	Глагол	Р.Р. Невыдуманный рассказ (о себе)
		Р.Р. Сжатое изложение с изменением формы лица
		Контрольный диктант по теме «Глагол»
9.	Повторение и систематизация изученного в 5 классе	Р.Р. Сочинение на одну из тем по выбору
10.	Итоговая контрольная работа	Промежуточная аттестация

Портфолио	Целевая подборка работ учащегося, раскрывающая его индивидуальные образовательные достижения в одной или нескольких учебных дисциплинах, во внеурочной деятельности.
-----------	--

6 класс

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) предмета	Наименование оценочного средства
1.	Повторение изученного в 5 классе	Р.р. Сочинение по теме «Интересная встреча»
		Контрольный диктант по теме «Повторение пройденного»
2.	Лексика. Культура речи	Р.р. Сочинение-описание картины А.М. Герасимова «После дождя»
		Проверочная работа по теме «Лексика. Культура речи»
3.	Фразеология. Культура речи	Р.р. Составление сообщения о возникновении фразеологизма (на выбор)
		Проверочная работа по теме «Фразеология».
4.	Словообразование. Орфография. Культура речи	Р.р. Написание сочинения -описание помещения
		Контрольный диктант по теме «Словообразование»
		Р.р. Сочинение-описание изображенного на картине Т.Н.Яблонской «Утро»
		Проверочная работа по теме «Словообразование. Орфография»
5.	Имя существительное	Р.р. Составление письма другу
		Р.р. Сочинение-описание по личным впечатлениям
		Контрольный диктант по теме «Имя существительное»
6.	Имя прилагательное	Р.р. Написание выборочного изложения
		Р.р. Сочинение-описание природы по картине Н.П. Крымова «Зимний вечер»
		Проверочная работа по теме «Имя прилагательное»
7.	Имя числительное	Р.р. Составление юмористического рассказа по рисунку
		Контрольный диктант по теме «Числительное»
8.	Местоимение	Р.р. Рассуждение. Сочинение-рассуждение
		Р.р. Сочинение по картине Е.В. Сыромятникова «Первые зрители»
		Контрольный диктант по теме «Местоимение»
9.	Глагол	Р.р. Написание изложения

		Р.р. Написание рассказа на основе услышанного
		Контрольный диктант по теме «Глагол»
10.	Повторение и систематизация изученного в 5 и 6 классах	Р.р. Сочинение на тему по выбору
11.	Итоговая контрольная работа	Промежуточная аттестация
12.	Портфолио	Целевая подборка работ учащегося, раскрывающая его индивидуальные образовательные достижения в одной или нескольких учебных дисциплинах, во внеурочной деятельности.

7 класс

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) предмета	Наименование оценочного средства
1.	Повторение изученного в 5-6 классах	Контрольный диктант по теме «Повторение изученного материала в 5-6 классах»
2.	Морфология и орфография. Культура речи. Причастие.	Р.р. Устное изложение от 3-го лица. (упр. 116)
		Р.р. Написание выборочного изложения по рассказу М.Шолохова «Судьба человека» (упр. 151)
		Контрольный диктант по теме «Причастие как самостоятельная часть речи».
		Р.р. Сочинение–описание внешности человека «Успешный телеведущий» (упр. 167)
3.	Деепричастие	Р.р. Написание сочинения по картине С.Григорьева «Вратарь» (упр. 209)
		Контрольная работа по теме «Деепричастие»
4.	Наречие	Практикум по теме «Правописание НЕ с разными частями речи»
		Практикум по теме «Правописание Н и НН в словах разных частей речи»
		Р.р. Описание действий (упр. 264)
		Р.р. Сочинение-рассказ по картине Е.Широкова «Друзья» (упр. 273)
		Обобщение по теме «Наречие»
		Контрольный диктант по теме «Наречие»
5.	Категория состояния	Р.р. Сжатое изложение (упр. 322)
6.	Служебные части речи Предлог	Р.р. Рассказ по данному началу на основе увиденного на картине (Упр. 348)
		Обобщающе-повторительный урок по теме «Предлог»
7.	Союз	Проверочная работа по теме «Пунктуация в простом и сложном предложении»
		Р.р. Сочинение-рассуждение «Книга в современном мире»
		Контрольный диктант по теме «Служеб-

		ные части речи»
8.	Частица	Р.р. Сочинение- описания (по картине К.Ф.Юона «Конец зимы. Полдень») (упр. 426)
		Р.р. Написание сочинения – рассказа по данному сюжету (упр. 446)
		Контрольный тест по теме «Частицы»
9.	Повторение и систематизация изученного в 7 классе	Контрольный диктант
10.	Итоговая контрольная работа	Промежуточная аттестация
11.	Портфолио	Целевая подборка работ учащегося, раскрывающая его индивидуальные образовательные достижения в одной или нескольких учебных дисциплинах, во внеурочной деятельности.

8 класс

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) предмета	Наименование оценочного средства
1.	Повторение изученного в V –VII классах	Р.р Изложение с грамматическим заданием (упр. 26)
		Контрольный диктант по теме «Повторение пройденного»
2.	Синтаксис. Пунктуация. Культура речи	Р.р. Сжатое изложения от 3 лица.
3.	Главные члены предложения	Р/р. Сочинение памятника культуры «Чудный собор»
		Контрольный диктант по теме «Главные члены предложения».
4.	Второстепенные члены предложения	Р.р. Сжатое изложение «Пётр I»
5.	Односоставные предложения	Р.р. Написание сочинения- рассуждения по картине К.Юона «Новая планета»
		Р/р. Написание изложения с творческим заданием «Мещерский край»
		Контрольный диктант по теме « Односоставные предложения»
6.	Однородные члены предложения	Р/р. Изложение, основанное на сравнительной характеристике
		Контрольный диктант по теме «Однородные члены предложения».
7.	Обособленные члены предложения	Р.р. Сочинение-рассуждение на дискуссионную тему.
		Обобщение по теме «Обособление определения».
		Диагностическая работа по теме «Обособленные приложения».
		Диагностическая работа по теме

		«Обособленные обстоятельства».
		Диагностическая работа по теме «Обособленные уточняющие члены предложения».
		Контрольный диктант по теме «Обособленные члены предложения»
8.	Вводные и вставные конструкции	Тестовая работа
9.	Чужая речь	Диагностическая работа по теме «Синтаксический и пунктуационный разбор предложения с чужой речью».
10.	Повторение и систематизация пройденного в VIII классе	Р.р. Написание подробного изложения по очерку «Ростов Великий»
11.	Итоговая контрольная работа	Промежуточная аттестация
12.	Портфолио	Целевая подборка работ учащегося, раскрывающая его индивидуальные образовательные достижения в одной или нескольких учебных дисциплинах, во внеурочной деятельности.

9 класс

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) предмета	Наименование оценочного средства
1.	Повторение изученного в 5-8 классах.	Р.р. Написание сжатого изложения
		Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в 8 классе»
2.	Сложное предложение. Культура речи	Р.Р. Написание сочинения по картине Т.Назаренко «Церковь Вознесения на улице Неждановой» (упр. 52)
		Контрольная работа по теме «Сложное предложение»
3.	Сложносочиненное предложение	Р.Р. Написание сочинения по картине И.Шишкина «На севере диком...» (упр. 74)
		Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Сложносочиненные предложения»
4.	Сложноподчиненное предложение	Р.р. Написание отзыва о картине И.Тихого «Аисты» (упр. 92)
		Р.р. Написание сочинения- рассуждения
5.	Основные группы сложноподчиненных предложений	Р.Р. Написание сжатого изложения
		Р.Р. Сочинение по данному началу (на основе картины В.П. Фельдмани «Родина») (упр. 166)
		Контрольная работа по теме «Сложноподчиненные предложения»
6.	Бессоюзные сложные предложения	Р.Р. Написание изложения на морально-нравственную тему
		Контрольная работа по теме «Бессоюзные

		сложные предложения».
7.	Сложные предложения с различными видами связи	Р.Р. Подробное изложение фрагмента из рассказа М.Горького «Старуха Изергиль» (упр. 219) Контрольный диктант по теме «Сложное предложение с разными видами связи».
8.	Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах	Р.Р. Написание контрольного сочинения-рассуждения
9.	Итоговая контрольная работа	Промежуточная аттестация
10.	Портфолио	Целевая подборка работ учащегося, раскрывающая его индивидуальные образовательные достижения в одной или нескольких учебных дисциплинах, во внеурочной деятельности.

Критерии и нормы оценивания ФОС

I. ОЦЕНКА УСТНЫХ ОТВЕТОВ УЧАЩИХСЯ

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определённую тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо учитывать следующие критерии:

- 1) полноту и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик:

- 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определение языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не достаточно глубоко и доказательно обосновывает свои суждения и не приводит свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4» или «3») может ставиться не только за одновременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определённое время), но и за рассредоточенный во времени, т. е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

II. ОЦЕНКА ДИКТАНТОВ

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объём диктанта устанавливается: для 5 класса — 90—100 слов,

для 6 класса — 100—110,

для 7 класса — 110—120,

для 8 класса — 120—150,

для 9 класса — 150—170 слов. (При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов:

для 5 класса — 15—20,

для 6 класса — 20—25,

для 7 класса — 25—30,

для 8 класса — 30—35,

для 9 класса — 35—40.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определённой теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретённых навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых есть изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1—3 случаями.

В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать:

в 5 классе 12 различных орфограмм и 2—3 пунктограмм,

в 6 классе — 16 различных орфограмм и 3—4 пунктограмм,

в 7 классе — 20 различных орфограмм и 4—5 пунктограмм,

в 8 классе — 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм,

в 9 классе — 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В тексты контрольных диктантов могут включаться только те изученные орфограммы, которые в достаточной мерезакреплялись (не менее чем на двух-трёх предыдущих уроках).

В диктантах должно быть: в 5 классе — не более 5 слов, в 6—7 классах — не более 7 слов, в 8—9 классах — не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе до конца первого полугодия) сохраняется объём текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на ещё не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой состав слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулло» (вместо дуло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчёте ошибок две негрубые ошибки считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок, в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания стоит другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

П р и м е ч а н и е. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Оценка «5» не выставляется при наличии трёх и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок.

В 5 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом являются для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» 4 орфографические ошибки (для 5 класса 5 орфографических ошибок), для оценки «2» 8 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и пунктуационного) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно;

оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий;

оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий;

оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий;

оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

П р и м е ч а н и е. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок;

оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1—2 ошибки;

оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3—4 ошибки;

оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок;

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

III. ОЦЕНКА СОЧИНЕНИЙ И ИЗЛОЖЕНИЙ

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5—9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи».

Примерный объём текста для подробного изложения:

- в 5 классе — 100—150 слов,
- в 6 классе — 150—200,
- в 7 классе — 200—250,
- в 8 классе — 250—350,
- в 9 классе — 350—450 слов.

Объём текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий примерный объём классных сочинений:

- в 5 классе — 0,5—1,0 страницы,
- в 6 классе — 1,0—1,5,
- в 7 классе — 1,5—2,0,
- в 8 классе — 2,0—3,0,
- в 9 классе — 3,0—4,0 страницы.

К указанному объёму сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объём ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

- 1) умение раскрывать тему;
- 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочётов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оцен-ка	Основные критерии оценки	
	Содержание и речь	Грамотность
«5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических кон-	Допускаются: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка

	<p>струкций, точностью словоупотребления.</p> <p>5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочёт в содержании и 1—2 речевых недочёта</p>	
«4»	<p>Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</p> <p>2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочётов в содержании и не более 3—4 речевых недочётов</p>	<p>Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки</p>
«3»	<p>1. В работе допущены существенные отклонения от темы.</p> <p>2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</p> <p>4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочётов в содержании и 5 речевых недочётов</p>	<p>Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок</p>
«2»	<p>1. Работа не соответствует теме.</p> <p>2. Допущено много фактических неточностей.</p> <p>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>5. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочётов в содержании и до 7 речевых недочётов</p>	<p>Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок</p>
«1»	<p>В работе допущено более 6 недочётов в содержании и более 7 речевых недочётов</p>	<p>Имеется более 8 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок</p>

П р и м е ч а н и я. 1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого

оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объём сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки...», то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2—3—2, 2—2—3; «3» ставится при соотношениях: 6—4—4, 4—6—4, 4—4—6. При выставлении оценки «5» превышение объёма сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям сочинение написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведённые в разделе «Оценка диктантов».

IV. ОЦЕНИВАНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ТЕСТИРОВАНИЯ

Оценка «5» ставится, если обучающийся выполнил от 85% до 100% тестовых заданий, то есть выполнил все задания базового и часть заданий повышенного уровня.

Оценка «4» ставится, если обучающийся выполнил от 61% до 84% тестовых заданий, то есть выполнил все задания базового уровня и 1 задание повышенного уровня сложности.

Оценка «3» ставится, если обучающийся выполнил от 50% до 60% тестовых заданий базового уровня. Верхняя граница отметки «3» определяется выполнением 100% заданий базового уровня.

Оценка «2» ставится, если обучающийся выполнил менее 50% тестовых заданий (задания базового уровня).

V. ОЦЕНКА ОБУЧАЮЩИХ РАБОТ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются:

- 1) степень самостоятельности учащегося;
- 2) этап обучения;
- 3) объём работы;
- 4) чёткость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объём диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определённого умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться. Самостоятельные работы, выполненные без предварительного анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

VI. ВЫВЕДЕНИЕ ИТОГОВЫХ ОЦЕНОК

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая оценка. Она является единой и отражает в обобщённом виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение тео-

ретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая оценка не должна выводиться механически как среднее арифметическое предшествующих оценок. Решающим при её определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой оценки. Однако для того чтобы стимулировать серьёзное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых оценок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости. При выведении итоговой оценки преимущественное значение придаётся оценкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая оценка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивалось баллом «2» или «1».

В старших классах обе оценки за сочинение, характеризующие знания учащихся по литературе и их грамотность, выставляются в виде дроби в классном журнале на страницах по литературе.

Нормативы оценок за устные ответы и письменные работы учащихся 5—9 классов нерусской национальности, обучающихся в массовых школах по программам и учебникам для русских школ, могут увеличиваться на 1—2 ошибки, допустимые для соответствующей оценки, или оцениваться в соответствии с «Нормами оценки знаний, умений и навыков учащихся национальных (нерусских) школ по русскому языку», утверждёнными Министерством образования и науки РФ.