

УПРАВЛЕНИЕ ОБЩЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НОРИЛЬСКА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 33»  
(МБОУ «СШ № 33»)

РАССМОТРЕНО Протокол МО № 1 от 26. 08 2020г.	СОГЛАСОВАНО Протокол НМС № 1 от 27. 08. 2020г.	УТВЕРЖДЕНО Приказ №01/05-214 от 27.08.2020г.
Руководитель МО Т.Е. Карнаева	Руководитель НМС С.И. Гатиятуллина	И.о.директора МБОУ «СШ № 33» З.А. Дзобаева

**ФОНД  
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

по учебному предмету, курсу, дисциплине:	<u>литературе</u> (полное наименование предмета, курса, дисциплины)
Классы:	<u>5-9</u>
	<u>Берестова А.А.</u>
	<u>Гречухина О.Ф.</u>
	<u>Карнаева Т.Е.</u>
Учителя:	<u>Коляда З.Д.</u>
	<u>Попова О.В.</u>
	<u>Сургутская К.В.</u> (Ф.И.О.)

г. Норильск  
2020г.

**Паспорт  
фонда оценочных средств  
5 класс**

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) предмета	Наименование оценочного средства
1.	Устное народное творчество	Литературная игра
2.	Из русской литературы XIX века	Р.Р. И.А. Крылов. Басни.
		Викторина по басням Крылова
		Р.Р. Сказка о мертвой царевне.
		Контрольная работа по теме «Творчество И.А.Крылова, В.А.Жуковского, А.С.Пушкина».
		Р.Р.«Крестьянские дети».Н.А.Некрасов. Сочинение по картине
		Р.Р. И. С. Тургенев – мастер портрета и пейзажа («Муму»)
		Р.Р. Л.Н.Толстой «Кавказский пленник». Тест.
		Контрольная работа по творчеству М.Ю.Лермонтова, Н.В.Гоголя, Н.А. Некрасова, И.С.Тургенева, Л. Н.Толстого
		Р.Р. Русские поэты 19 века о родине, родной природе и о себе.
3.	Из русской литературы XX века	Р.Р.«В дурном обществе». В.Г.Короленко. Ответ на проблемный вопрос.
		Р.Р. С.Я.Маршак. «Двенадцать месяцев». Ответ на проблемный вопрос.
		Р.Р. В.П.Астафьев. «Васюткино озеро». Письменный ответ на проблемный вопрос
4.	Из зарубежной литературы	Р.Р.Г.Х.Андерсен. «Сказки». Проверочная работа
5.	Итоговые уроки.	Итоговая контрольная работа

**6 класс**

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) предмета	Наименование оценочного средства
1.	Из литературы XIX века	Р.р. Русские басни
		А.С.Пушкин «Зимнее утро»
		Контрольная работа. Написание классного контрольного сочинения по роману А.С.Пушкина «Дубровский»
		Р.р. Написание сочинения по анализу одного стихотворения Лермонтова
		Контрольная работа по творчеству И.С.Тургенева, Ф.И.Тютчева, А.А.Фета
2.	Из русской литературы XX века	Классное сочинение по произведениям В.Г.Распутина, В.П.Астафьева,

		Ф.А.Искандера (по выбору)
		Р.р. Классное сочинение по произведениям русских поэтов XIX и XX веков о родине и родной природе
		Итоговая контрольная работа за курс 6 класса

### 7 класс

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) предмета	Наименование оценочного средства
1.	Устное народное творчество	Проверочная работа.
		Написание сочинения по творчеству А.С. Пушкина
		Написание сочинения по повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»
		Письменная характеристика главного героя из повести Л.Н. Толстого «Детство» (Главы)
		Тест по рассказу А.П.Чехова «Хамелеон»
		Контрольная работа по теме « Русская литература XIX века».
4.	Из русской литературы XX века	Тест по рассказу «Кукла» Е.И.Носова
		Тест по рассказу А.Платонова «Юшка»
		Р.р.Классное контрольное сочинение на тему «Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?»
		Итоговая контрольная работа за курс 7 класса

### 8 класс

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) предмета	Наименование оценочного средства
1.	Русская литература XVIII века	Р.Р. Д.И.Фонвизин. «Недоросль». Подготовка к письменному ответу на проблемный вопрос
2.	Литературы XIX века	Р.Р. А.С.Пушкин «Капитанская дочка». Подготовка к письменному ответу на проблемный вопрос
		Р.Р. М.Ю.Лермонтов. «Мцыри» . Подготовка к письменному ответу на проблемный вопрос.
		Р.Р. Н. В. Гоголь. «Ревизор». Подготовка к письменному ответу на проблемный вопрос.
		Контрольная работа по творчеству М.Ю.Лермонтова и Н. В. Гоголя.
		Контрольная работа по творчеству

		М.Е.Салтыкова- Щедрина, Н.С.Лескова, Л.Н.Толстого
3.	Из русской литературы XX века	Контрольная работа по рассказам А.П.Чехова, И.А.Бунина, А.И.Куприна.
		Р.Р. В. П. Астафьев. «Фотография, на которой меня нет». Сочинение-рассуждение.
		Итоговая контрольная работа за курс 8 класса

### 9 класс

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) предмета	Наименование оценочного средства
1.	Русская литература XVIII века	Р.Р. Контрольное сочинение по теме «Чем современна литература XVIII века?»
		Письменная проверочная работа.
2.	Русская литература XIX века	Составление таблицы «Чацкий и фамусовское общество»
		Контрольный тест по пьесе «Горе от ума»
		Р.Р. А.С.Грибоедов. «Горе от ума». Написание сочинения.
		Р.Р. Письменный ответ на один из проблемных вопросов по лирике А.С.Пушкина
		Итоговый тест по творчеству А.С.Пушкина
		Р.Р. Письменный ответ на один из проблемных вопросов по роману «Евгений Онегин»
		Р.Р. Письменный ответ на один из проблемных вопросов по лирике М.Ю.Лермонтова
		Р.Р. Контрольная работа по роману «Герой нашего времени»
		Р.Р.Классное контрольное сочинение по роману «Мёртвые души»
		Проверочная работа по роману Н.В.Гоголя «Мёртвые души»
	Задания по рассказу А.П.Чехова «Тоска»	
3.	Русская литература XX века	Итоговая контрольная работа за курс 9 класса

### Критерии и нормы оценивания ФОС

**Критерии оценивания. Литература. ФГОС Формы контроля:**

**Устно:**

- устный ответ (устные ответы на вопросы учебника и практикума «Читаем. Думаем. Спорим», раздела учебника «Размышляем о прочитанном», «Литература и изобразительное искусство», «Проверьте себя», ответ по плану, устные рассказы о главных героях)
- сообщение
- устный пересказ (подробный, выборочный, сжатый от другого лица, художественный)
- проект
- создание иллюстраций, их презентация и защита
- выразительное чтение наизусть
- инсценирование

#### **Письменно:**

- сочинение (сочинение, развернутый ответ на проблемный вопрос, характеристика героя, отзыв и др.)
- создание оригинального произведения (поучения, наставления, сказки, былины, частушки, рассказы, стихотворения)
- составление таблиц
- тестирование
- контрольная работа

#### **Критерии оценивания:**

**Устный ответ** (развернутый ответ на вопрос, рассказ о литературном герое, характеристика героя, отзыв)

Критерии оценивания устного ответа:

**Высокий уровень (Отметка «5»)** оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения, привлекать текст для аргументации своих выводов, раскрывать связь произведения с эпохой (9—11 кл.); свободное владение монологической литературной речью.

**Повышенный уровень (Отметка «4»)** оценивается ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться основными теоретико-литературными знаниями и навыками при анализе прочитанных произведений; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошее владение монологической литературной речью. Однако допускается одна-две неточности в ответе.

**Базовый уровень (Отметка «3»)** оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании и понимании текста изучаемого произведения; умении объяснить взаимосвязь основных событий, характеры и поступки героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; о знании основных вопросов теории, но недостаточном умении пользоваться этими знаниями при анализе произведений;

об ограниченных навыках разбора и недостаточном умении привлекать текст произведения для подтверждения своих выводов.

Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения нормам, установленным для данного класса.

**Низкий уровень (Отметка «2»)** оценивается ответ, обнаруживающий незнание существенных вопросов содержания произведения; неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; незнание элементарных теоретико-литературных понятий; слабое владение монологической литературной речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

**Сообщение:**

**Высокий уровень (Отметка «5»)** оценивается сообщение, соответствующий критериям:

1. Соответствие содержания заявленной теме
2. Умение логично и последовательно излагать материалы доклада.
3. Свободное владение материалом, умение ответить на вопросы по теме сообщения.
4. Свободное владение монологической литературной речью.
5. Наличие презентации, схем, таблиц, иллюстраций и т.д.

**Повышенный уровень (Отметка «4»)** оценивается сообщение, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Базовый уровень (Отметка «3»)** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений темы сообщения, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в изложении фактов; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновывать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно, допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого, не владеет монологической речью.

**Низкий уровень (Отметка «2»)** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части излагаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

**Устный пересказ (подробный, выборочный, сжатый от другого лица, художественный)**

**Высокий уровень (Отметка «5»)** ставится, если

- 1) содержание работы полностью соответствует теме и заданию;
- 2) фактические ошибки отсутствуют;
- 3) содержание излагается последовательно;
- 4) работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления;
- 5) достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

**Повышенный уровень (Отметка «4»)** ставится, если:

- 1) содержание работы в основном соответствует теме и заданию (имеются незначительные отклонения от темы);
- 2) содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности;

- 3) имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей;
- 4) лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен;
- 5) стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

**Базовый уровень (Отметка «3»)** ставится, если

- 1) в работе допущены существенные отклонения от темы и задания;
- 2) работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения;
- 3) допущены отдельные нарушения последовательности изложения;
- 4) беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление;
- 5) стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

**Низкий уровень (Отметка «2»)** ставится, если

- 1) работа не соответствует теме и заданию;
- 2) допущено много фактических неточностей;
- 3) нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану;
- 4) крайне беден словарь, часты случаи неправильного словоупотребления;
- 5) нарушено стилевое единство текста.

## **Проект**

Критерии

***Предметные результаты (максимальное значение – 3 баллов)***

1. Знание основных терминов и фактического материала по теме проекта
2. Знание существующих точек зрения (подходов) к проблеме и способов ее решения
3. Знание источников информации

***Метапредметные результаты (максимальное значение – 7 баллов)***

1. Умение выделять проблему и обосновывать ее актуальность
2. Умение формулировать цель, задачи
3. Умение сравнивать, сопоставлять, обобщать и делать выводы
4. Умение выявлять причинно-следственные связи, приводить аргументы и иллюстрировать примерами
5. Умение соотнести полученный результат (конечный продукт) с поставленной целью
6. Умение находить требуемую информацию в различных источниках
7. Владение грамотной, эмоциональной и свободной речью

## **Выразительное чтение наизусть**

<b><i>Критерии выразительного чтения</i></b>	<b><i>Баллы</i></b>
правильная постановка логического ударения;	1
соблюдение пауз	1
правильный выбор темпа	1
соблюдение нужной интонации	1
безошибочное чтение	1

«5» высокий уровень - 5 баллов (выполнены правильно все требования);

«4» повышенный уровень – 3-4 балла (не соблюдены 1-2 требования);

«3» базовый уровень – 2 балла (допущены ошибки по трем требованиям);

«2» низкий уровень – менее 2 баллов (допущены ошибки более, чем по трем требованиям).

## **Создание иллюстраций, их презентация и защита**

### *Критерии баллы*

Красочность. Эстетическое оформление 1

Соответствие рисунка содержанию произведения 1

Можно ли понять сказку по иллюстрациям без предварительного чтения. 1

Самостоятельность выполнения задания. 1

Качество презентации и защиты иллюстрации 1

«5» высокий уровень - 5 баллов (выполнены правильно все требования);

«4» повышенный уровень – 3-4 балла (не соблюдены 1-2 требования);

«3» базовый уровень – 2 балла (допущены ошибки по трем требованиям);

«2» низкий уровень – менее 2 баллов (допущены ошибки более, чем по трем требованиям).

## **Инсценирование**

### *Критерии баллы*

Выразительная игра. 1

Четкость произношения слов. 1

Выбор костюмов 1

Музыкальное сопровождение. 1

Самостоятельность выполнения задания. 1

«5» высокий уровень - 5 баллов (выполнены правильно все требования);

«4» повышенный уровень – 3-4 балла (не соблюдены 1-2 требования);

«3» базовый уровень – 2 балла (допущены ошибки по трем требованиям);

«2» низкий уровень – менее 2 баллов (допущены ошибки более, чем по трем требованиям).

## **Составление таблиц**

### *Критерии баллы*

Правильность заполнения 1

Полнота раскрытия материала 1

Наличие вывода 1

Эстетичность оформления 1

Самостоятельность выполнения задания. 1

«5» высокий уровень - 5 баллов (выполнены правильно все требования);

«4» повышенный уровень – 3-4 балла (не соблюдены 1-2 требования);

«3» базовый уровень – 2 балла (допущены ошибки по трем требованиям);

«2» низкий уровень – менее 2 баллов (допущены ошибки более, чем по трем требованиям).

## **Сочинение**

Объем сочинений должен быть примерно таким: в 5 классе — 1—1,5 тетрадные страницы,

в 6 классе—1,5—2, в 7 классе — 2—2,5, в 8 классе — 2,5—3, в 9 классе — 3—4. Со-

чинение по литературе оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речь, вторая — за грамотность.



В основу оценки сочинений по литературе должны быть положены следующие главные критерии в пределах программы данного класса:

правильное понимание темы, глубина и полнота ее раскрытия, верная передача фактов, правильное объяснение событий и поведения героев, исходя из идейно-тематического содержания произведения, доказательность основных положений, привлечение материала, важного и существенного для раскрытия темы, умение делать выводы и обобщения, точность в цитатах и умение включать их в текст сочинения; наличие плана в обучающих сочинениях;

соразмерность частей сочинения, логичность связей и переходов между ними; точность и богатство лексики, умение пользоваться изобразительными средствами языка.

Оценка за грамотность сочинения выставляется в соответствии с «Критериями оценивания учащихся по русскому языку».

**Высокий уровень (Отметка «5»)** ставится за сочинение: глубоко и аргументировано раскрывающее тему, свидетельствующее об отличном знании текста произведения и других материалов, необходимых для ее раскрытия, об умении целенаправленно анализировать материал, делать выводы и обобщения;

стройное по композиции, логичное и последовательное в изложении мыслей;

написанное правильным литературным языком и стилистически соответствующее содержанию.

Допускается незначительная неточность в содержании, один-два речевых недочета.

**Повышенный уровень (Отметка «4»)** ставится за сочинение:

достаточно полно и убедительно раскрывающее тему, обнаруживающее хорошее знание литературного материала и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения;

логичное и последовательное изложение содержания;

написанное правильным литературным языком, стилистически соответствующее содержанию.

Допускаются две-три неточности в содержании, незначительные отклонения от темы, а также не более трех-четырех речевых недочетов.

**Базовый уровень (Отметка «3»)** ставится за сочинение, в котором:

в главном и основном раскрывается тема, в целом дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему, допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения;

материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения в последовательности выражения мыслей;

обнаруживается владение основами письменной речи;

в работе имеется не более четырех недочетов в содержании и пяти речевых недочетов.

**Низкий уровень (Отметка «2»)** ставится за сочинение, которое:

не раскрывает тему, не соответствует плану, свидетельствует о поверхностном знании текста произведения, состоит из путаного пересказа отдельных событий, без выводов и обобщений, или из общих положений, не опирающихся на текст;

характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями;

отличается бедностью словаря, наличием грубых речевых ошибок.

## Тестирование

**Высокий уровень (Отметка «5»)** Выполнено 90-100% заданий теста  
**Повышенный уровень (Отметка «4»)** Выполнено 70-89% заданий теста  
**Базовый уровень (Отметка «3»)** Выполнено 50-69% заданий теста  
**Низкий уровень (Отметка «2»)** Выполнено менее 50% заданий теста

### **Контрольная работа**

(состоит из теста и краткого ответа на один из проблемных вопросов (по выбору ученика))

**Высокий уровень (Отметка «5»)** ставится за правильное выполнение **100%** заданий тестовой части

и ответ на один из проблемных вопросов, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения, стройный по композиции, логичный и последовательный в изложении мыслей; написанный правильным литературным языком и стилистически соответствующий содержанию.

**Повышенный уровень (Отметка «4»)** ставится за правильное выполнение **90%** заданий тестовой части и ответ на один из проблемных вопросов, достаточно полно и убедительно раскрывающий тему, обнаруживающий хорошее знание литературного материала, а также делать выводы и обобщения;

логичное и последовательное изложение содержания;

написанный правильным литературным языком, стилистически соответствующий содержанию.

Допускаются две-три неточности в содержании, незначительные отклонения от темы, а также не более трех-четырех речевых недочетов.

**Базовый уровень (Отметка «3»)** ставится за правильное выполнение **65%- 90%** заданий тестовой части.

**Низкий уровень (Отметка «2»)** ставится за правильное выполнение менее **65%** заданий тестовой части.