

УПРАВЛЕНИЕ ОБЩЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НОРИЛЬСКА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 33»
(МБОУ «СШ № 33»)

РАССМОТРЕНО
Протокол МО № 1
от 26. 08 2020г.

Руководитель МО
Т.Е. Карнаева

СОГЛАСОВАНО
Протокол НМС № 1
от 27. 08. 2020г.

Руководитель НМС
С.И. Гатиятуллина

УТВЕРЖДЕНО
Приказ №01/05-214
от 27.08.2020г.

И.о.директора МБОУ «СШ № 33»
З.А. Дзобаева

**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

по учебному предмету, курсу, дисциплине:

литературе

(полное наименование предмета, курса, дисциплины)

Классы:

10-11

Учителя:

Карнаева Т.Е.

Коляда З.Д.

Попова О.В.

(Ф.И.О.)

г. Норильск
2020г.

Паспорт

**фонда оценочных средств
10 класс**

| № п/п | Контролируемые разделы (темы) предмета | Наименование оценочного средства |
|-------|--|---|
| 1. | И.С.Тургенев | Сочинение по роману «Отцы и дети» |
| 2. | Н.Г.Чернышевский | Ответ на проблемный вопрос |
| 3. | И.А.Гончаров | Сравнительная характеристика героев: Ильи Обломова и Андрея Штольца |
| | | Тест по биографии и творчеству И.А. Гончарова |
| | | Сочинение по роману «Обломов» |
| 4. | А.Н.Островский | Сочинение по пьесе «Гроза» |
| 5. | Ф.И.Тютчев | Чтение стихотворений наизусть |
| 6. | Н.А.Некрасов | Чтение стихотворений наизусть |
| | | Тест по поэме «Кому на Руси жить хорошо» |
| | | Сочинение по творчеству Н.А.Некрасова |
| 7. | А.А.Фет | Чтение стихотворений наизусть |
| 8. | А.К.Толстой | Тест по творчеству А.Толстого |
| 9. | М.Е.Салтыков-Щедрин | Анализ (письменно) одной из сказок |
| 10. | Ф.М.Достоевский | Сообщения (доклады) по роману «Преступление и наказание» |
| | | Проверочная работа (тест) |
| | | Сочинение по роману «Преступление и наказание» |
| 11. | Л.Н.Толстой | Характеристика героев романа «Война и мир»: Пьера Безухова и Андрея Болконского |
| | | Тест по роману «Война и мир» |
| | | Сочинение по роману «Война и мир» |
| 12. | Н.С.Лесков | Ответ на проблемный вопрос |
| 13. | А.П.Чехов | Проверочная работа (тест) |
| | | Сочинение по пьесе «Вишневый сад» |
| 14. | Итоговая контрольная работа | Итоговое сочинение |

11 класс

| № п/п | Контролируемые разделы (темы) предмета | Наименование оценочного средства |
|-------|--|--|
| 1. | И.А.Бунин | Сочинение по творчеству И.Бунина |
| 2. | И.А.Куприн | Сочинение-миниатюра «Любовь в произведениях Куприна» |
| | | Тестирование по творчеству Бунина и |

| | | |
|-----|--|--|
| | | Куприна. |
| 3. | М.Горький | Сочинение по творчеству М.Горького |
| 4. | В.Я.Брюсов | Чтение наизусть |
| 5. | Н.С.Гумилев. | Чтение наизусть |
| | | Сочинение «Мой любимый поэт серебряного века» |
| 6. | А.А.Блок. | Чтение наизусть |
| | | Анализ стихотворения |
| 7. | С.А.Есенин | Чтение наизусть |
| | | Анализ стихотворения |
| 8. | В.В.Маяковский. | Чтение наизусть |
| 9. | М.А.Булгаков | Проверочная работа по содержанию романа М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита» |
| | | Сочинение по творчеству М.Булгакова |
| 10. | Зачетная работа за 1 полугодие | Проверочная работа (тест) |
| 11. | А.А.Ахматова | Чтение наизусть |
| 12. | О.Э.Мандельштам | Чтение наизусть |
| 13. | М.И.Цветаева. | Чтение наизусть |
| | | Сочинение по творчеству А.Ахматовой, О.Мандельштама, М.Цветаевой |
| 14. | М.А.Шолохов | Проверочная работа по творчеству М.Шолохова |
| | | Сочинение по творчеству М.Шолохова |
| 15. | А.Т.Твардовский | Чтение наизусть |
| 16. | Б.Л.Пастернак | Чтение наизусть |
| | | Проверочная работа в виде теста по творчеству Б.Пастернака |
| 17. | А.И.Солженицын, В.Т.Шаламов | Сочинение-рассуждение |
| 18. | Н.М.Рубцов | Чтение наизусть |
| 19. | В.П.Астафьев | Проверочная работа по содержанию рассказа «Царь- рыба» |
| 20. | В.Г.Распутин. | Анализ эпизодов повести «Прощание с Матерой» |
| 21. | Литература о Великой Отечественной войне | Сочинение по произведениям о Великой Отечественной войне |
| 22. | Авторская песня | Чтение наизусть стихотворений И.А.Бродского, Б.Ш.Окуджавы |
| 23. | Итоговая контрольная работа | Тест |

Критерии и нормы оценивания ФОС

Оценивание устных ответов

При оценки устных ответов учитель руководствуется следующими основными критериями в пределах программы данного класса:

- 1) Знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения.
- 2) Умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев.
- 3) Понимание роли художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания изученного произведения.
- 4) Знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно.
- 5) Умение анализировать художественное произведение в соответствии с ведущими идеями эпохи и общественной борьбой.
- 6) Умение владеть монологической литературной речью; логичность и последовательность ответа; беглость, правильность и выразительность чтения с учетом темпа чтения по классам.

Оценка «5» Оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения, привлекать текст для аргументации своих выводов, раскрывать связь произведения с эпохой; свободное владение монологической литературной речью.

Оценка «4» Оценивается ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться основными теоретико-литературными знаниями и навыками при анализе прочитанных произведений; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошее владение монологической литературной речью. Однако допускается одна-две неточности в ответе.

Оценка «3» Оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании и понимании текста изучаемого произведения; умения объяснить взаимосвязь основных событий, характеры и поступки героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; о знании основных вопросов теории, но недостаточном умении пользоваться этими знаниями при анализе произведений; об ограниченных навыках разбора и недостаточном

умении привлекать текст произведения для подтверждения своих выводов. Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения нормам, установленным для данного класса.

Оценка «2» Оценивается ответ, обнаруживающий незнание существенных вопросов содержания произведения; неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; незнание элементарных теоретико-литературных понятий; слабое владение монологической литературной речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

Тестирование

Высокий уровень (Отметка «5») Выполнено 90-100% заданий теста

Повышенный уровень (Отметка «4») Выполнено 70-89% заданий теста

Базовый уровень (Отметка «3») Выполнено 50-69% заданий теста

Низкий уровень (Отметка «2») Выполнено менее 50% заданий теста

Контрольная работа (состоит из теста и краткого ответа на один из проблемных вопросов (по выбору ученика)

Высокий уровень (Отметка «5») ставится за правильное выполнение 100% заданий тестовой части и ответ на один из проблемных вопросов, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения, стройный по композиции, логичный и последовательный в изложении мыслей; написанный правильным литературным языком и стилистически соответствующий содержанию.

Повышенный уровень (Отметка «4») ставится за правильное выполнение 90% заданий тестовой части и ответ на один из проблемных вопросов, достаточно полно и убедительно раскрывающий тему, обнаруживающий хорошее знание литературного материала, а также делать выводы и обобщения; логичное и последовательное изложение содержания; написанный правильным литературным языком, стилистически соответствующий содержанию. Допускаются две-три неточности в содержании, незначительные отклонения от темы, а также не более трех-четырех речевых недочетов.

Базовый уровень (Отметка «3») ставится за правильное выполнение 65%- 90% заданий тестовой части.

Низкий уровень (Отметка «2») ставится за правильное выполнение менее 65% заданий тестовой части.

Оценка сочинений

Сочинение — основная форма проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащегося.

Любое сочинение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая - за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому

языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания обучающихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных ошибок - орфографических, пунктуационных и грамматических.

Основные критерии оценки

Оценка «5»

Содержание и речь

1. Содержание работы полностью соответствует теме.
2. Фактические ошибки отсутствуют.
3. Содержание излагается последовательно.
4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.
5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 — 2 речевых недочета.

Грамотность

Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

Оценка «4»

Содержание и речь

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).
2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.
3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.
4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.
5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 — 4 речевых недочетов.

Грамотность

Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

Оценка «3»

Содержание и речь

1. В работе допущены существенные отклонения от темы.
2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.

3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.
 4. Беден словарь, и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.
 5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.
- В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Грамотность

Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок.

Выразительное чтение наизусть

| <i>Критерии выразительного чтения</i> | <i>Баллы</i> |
|---|--------------|
| правильная постановка логического ударения; | 1 |
| соблюдение пауз | 1 |
| правильный выбор темпа | 1 |
| соблюдение нужной интонации | 1 |
| безошибочное чтение | 1 |

- «5» высокий уровень - 5 баллов (выполнены правильно все требования);
 «4» повышенный уровень – 3-4 балла (не соблюдены 1-2 требования);
 «3» базовый уровень – 2 балла (допущены ошибки по трем требованиям);
 «2» низкий уровень – менее 2 баллов (допущены ошибки более, чем по трем требованиям).

Проект

Критерии

Предметные результаты (максимальное значение – 3 баллов)

1. Знание основных терминов и фактического материала по теме проекта
2. Знание существующих точек зрения (подходов) к проблеме и способов ее решения
3. Знание источников информации

Метапредметные результаты (максимальное значение – 7 баллов)

1. Умение выделять проблему и обосновывать ее актуальность
2. Умение формулировать цель, задачи
3. Умение сравнивать, сопоставлять, обобщать и делать выводы
4. Умение выявлять причинно-следственные связи, приводить аргументы и иллюстрировать примерами
5. Умение соотнести полученный результат (конечный продукт) с поставленной целью
6. Умение находить требуемую информацию в различных источниках
7. Владение грамотной, эмоциональной и свободной речью

