

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Красноярского края
Управление общего и дошкольного образования Администрации города Норильска
МБОУ СШ №33 г.Норильск

РАССМОТРЕНО

методическим объединением

СОГЛАСОВАНО

научно-методическим советом

УТВЕРЖДЕНО

директором МБОУ "СШ №33"

Карнаева Т.Е.

Протокол №1 от «31» августа 2023 г.

Ожогина Е.В.

Протокол № 1 от «31» августа 2023 г.

Ковалёва Е.Н.

Приказ № 01/19-437 от «5» сентября 2023 г.

ЭЛЕКТИВНЫЙ КУРС
«Проблемный анализ текста»

Вид курса: предметно- направленный

Уровень: среднее общее образование

Срок реализации программы: 2023-2024

Класс: 10 АБ

Количество часов в неделю: 1 час

Рабочую программу составили: _____ Карнаева Т.Е.
Сургутская К.В.

Норильск, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Программа элективного курса «Проблемный анализ текста» предназначена для учащихся 10 класса. Данная программа элективного курса составлена на основе программно-методического материала С.С. Вартапетова «Стилистика русского языка»// Программно-методические материалы. Русский язык 10-11 классы.- М., 2008 г. и монографии Е.В. Корчагиной «Русский язык: Содержательный и языковой анализ текста». – М., 2009.

Концепция и обоснованность программы

Программа курса разработана с учётом знаний и умений учащихся, освоивших курс основной школы, и позволяет углубить содержание базового учебного предмета «русский язык», а также обеспечить дополнительную подготовку учащихся к единому государственному экзамену по русскому языку.

Курс знакомит учеников с лексической стилистикой, сферой употребления лексических единиц, а также богатыми средствами художественной выразительности языка.

Деятельность школьников будет направлена на практическое усвоение сведений о всех основных функциональных стилях русского языка: научного, официально-делового, газетно-публицистического, разговорно-бытового. Специфика как стиля будет раскрываться путём сопоставления с другими. Программой утверждается мысль о том, что язык художественной литературы не является одной из функциональных разновидностей русского литературного языка, т.к. стиль художественного произведения зависит от языковых приёмов автора и жанровых особенностей произведения.

Цель изучения курса – *углубление и систематизация знаний о языке и речи на основе блочного повторения; отработка навыков анализа и создания текстов разных стилей. формирование языковой и лингвистической компетенции при подготовке к ЕГЭ.*

Курс предусматривает углублённую подготовку учащихся 10 класса в той сфере русского языка, которая связана с его функционированием, и рассчитана на 34 часа.

Цель курса заключается, с одной стороны, в расширении лингвистического кругозора обучаемых за счёт усвоения новых стилистических знаний, а с другой - в совершенствовании их практических коммуникативных навыков и умений.

Данный элективный курс является развивающей программой по русскому языку в рамках профильного образования средней школы. Содержание курса предоставляет возможность работы на уровне повышенных требований, способствует интеллектуальному и творческому развитию учащихся.

Задачи изучения элективного курса:

- обобщение знаний по русскому языку;
- применение обобщённых знаний и умений при анализе текста.

Данная рабочая программа отвечает требованиям федерального компонента государственного стандарта основного образования по русскому языку.

Достижение указанной выше цели и задач осуществляется в процессе формирования ключевых компетенций - языковой и лингвистической (языковедческой), коммуникативной и культуроведческой.

Механизм формирования лингворечевой компетенции:

- использование основных видов чтения (ознакомительно-изучающего, ознакомительно-реферативного и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлечение необходимой информации из различных источников, в том числе представленных в электронном виде;

- анализ текста с точки зрения понимания его содержания и проблематики;
- анализ текста с точки зрения характера смысловых отношений между его частями;
- анализ особенностей использования лексических средств и средств выразительности.

Элективный курс «Проблемный анализ текста» поможет школьникам развивать связную письменную речь, находить синтаксические структуры, наиболее подходящие для конкретной работы. В соответствии с требованиями государственного стандарта и образовательной программой школы у обучающихся в процессе изучения русского языка совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения: коммуникативные, интеллектуальные, информационные, организационные.

Программа элективного курса «Проблемный анализ текста» рассчитана на 34 часа (1 час в неделю). Занятия складываются из теоретической и практической частей.

Контроль знаний осуществляется по итогам изучения основных разделов в виде практических работ. Системная подготовка к ЕГЭ – основной результат изучения данного курса.

Система мер здоровьесберегающего характера

- соблюдение гигиенических требований (свежий воздух, оптимальный тепловой режим, хорошая освещенность, чистота);
- построение урока с учетом работоспособности учащихся;
- благоприятный эмоциональный настрой;
- диалоговая форма обучения;
- создание ситуации успеха;
- зарядки-релаксации (не более 3 минут);
- гимнастика для глаз (на уроках с повышенной нагрузкой на глаза).

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Текст как единица языка. Основные признаки текста. Структурные характеристики текста.
Смысловая законченность, целостность, связность, членимость как признаки текста.
Средства и способы связи структурных компонентов текста. Основные типы текстов.
Тексты, различающиеся по функционально-стилевым, жанрово-стилистическим характеристикам, типам речи, смысловой структуре, предметно-тематическому содержанию.
Лексические и синтаксические средства организации связного текста
Информационная переработка текста. Тезисы, аннотация, реферат, аналитический разбор, библиографическое описание.
Текст как критерий культуры речи. Содержательная полнота, ясность, логичность текста. Экспрессивность.
Типы и стили речи. Понятие о типе речи как способе изложения: повествование, описание, рассуждение.
Понятие о типе речи как доминирующей логической структуре: утверждение, отрицание, доказательство, опровержение и др.
Восприятие текста. Понятие трудности/доступности. Условия, определяющие трудность/доступность текста.
Описание как тип речи. Практическая работа «Комплексный анализ текста – описания»
Повествование как тип речи. Практическая работа «Комплексный анализ текста – повествования»
Рассуждение как тип речи. Практическая работа «Комплексный анализ текста – рассуждения»
Соотношение понятий «стиль» и «текст».

Стилистические качества языковых единиц.
Стили речи. Понятие стилистической нормы.
Стилистическая ошибка как результат нарушения стилистической нормы. Отличие стилистических ошибок от других типов речевых ошибок.
Особенности текста, характерные для художественного стиля речи. Практическая работа «Создание текста художественного стиля»
Характеристика текстов научного стиля (рецензия, статья энциклопедического типа).
Практическая работа «Создание текста научного стиля»
Характеристика текстов делового стиля (автобиография, заявление, доверенность, протокол, резюме).
Практическая работа «Создание текста официально-делового стиля»
Особенности текста, характерные для разговорного стиля речи.
Практическая работа «Создание текста разговорного стиля»
Особенности текста, характерные для публицистического стиля речи.
Практическая работа «Создание текста публицистического стиля»
Стилистическая окраска слов. Слово как основная значимая единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова.
Книжная лексика; ее разряды: общеязыковая лексика и лексика, закрепленная за определенной сферой общения (научная, официальная, газетная).
Разговорная лексика; ее разряды: собственно разговорная и просторечная.
Нейтральная лексика и ее стилистическая роль.
Стилистические возможности антонимов, омонимов.
Антитеза, оксюморон, использование их в художественном произведении.
Стилистическая оценка жаргонизмов.
Стилистические особенности заимствованных слов.
Устаревшие слова и неологизмы в аспекте стилистики.
Фразеология и стилистика. Стилистическое богатство русской фразеологии.
Фразеология книжная, разговорная и нейтральная. Разновидности книжной и разговорной стилистики.
Ограниченность состава нейтральной фразеологии; причины этого явления. Экспрессивно окрашенная фразеология.
Крылатые выражения, заимствованные из произведений античной, зарубежной и русской классики.
Синонимия слов и фразеологических единиц.
Словообразование и стилистика. Основные способы образования слов.
Словообразовательные морфемы, придающие словам книжную, разговорную и разговорно-просторечную стилистическую окраску
Стилистические качества суффиксов субъективной окраски.
Особенности текста, характерные для художественного стиля речи
Практическая работа «Создание текста художественного стиля»
Характеристика текстов научного стиля (рецензия, статья энциклопедического типа).

Практическая работа «Создание текста научного стиля»
Характеристика текстов делового стиля (автобиография, заявление, доверенность, протокол, резюме).
Практическая работа «Создание текста официально-делового стиля»
Особенности текста, характерные для разговорного стиля речи.
Практическая работа «Создание текста разговорного стиля»
Особенности текста, характерные для публицистического стиля речи.
Практическая работа «Создание текста публицистического стиля»
Основные изобразительно-выразительные средства языка
Тропы как средства художественной выразительности Речевые штампы. Постоянные эпитеты как средство стилизации.
Сравнение - образное выражение, основанное на сопоставлении двух предметов
Метафора. Развёрнутые метафоры. Метонимия. Отличие метонимии от метафоры. Синекдоха – разновидность метонимии.
Стилистические фигуры речи как средства художественной выразительности. Образные и необразные перифразы.
Градация. Анафора. Эпифора. Инверсия.
Комплексный анализ текста
Тема, основная мысль, микротема. Тематическая целостность текста. Соотнесенность содержания и названия; структурная целостность текста. Смысловой анализ текста. Выделение основной мысли, информационных центров, вывода и обобщений
Информационное содержание текста. Выявление основной и второстепенной информации.
Определение жанрово-стилистической принадлежности текста.
Анализ языковых средств
Особая роль синтаксических средств в выражении экспрессивности речи. Своеобразие синтаксической синонимии.
Словосочетание. Стилистическая характеристика синонимических словосочетаний.
Простое предложение. Синонимия простых предложений. Стилистическая роль прямого и обратного порядка слов
Практика комплексного анализа текстов разных стилей и типов. Р.Р. Творческая работа. Создание текста определённого стиля и его анализ.
Защита творческих работ.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ КЛАССА

В результате изучения элективного курса русского языка ученик должен

знать/понимать

- основные правила работы с текстом;
- основные средства выразительности;
- основные сведения по стилистике русского языка;

уметь

- различать средства выразительности;
- находить в тексте средства выразительности;

- анализировать текст с точки зрения средств выразительности;
- определять стилистическую принадлежность слов и выражений;
- работать со стилистическими синонимами;
- производить комплексный анализ художественного текста.

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа;
- совершенствования коммуникативных способностей;
- развития интеллектуальных способностей, навыков самостоятельной деятельности, использования языка для самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности.

УЧЕБНОЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Литература для учителя

1. С.С. Вартапетов «Стилистика русского языка»// Программно-методические материалы. Русский язык 10-11 классы.- М.,2008.
2. Корчагина Е.В. Русский язык: Содержательный и языковой анализ текста. – М., 2009.
3. М.Е. Кривоплясова. Средства и приемы выразительной речи. Волгоград, «Учитель», 2007.
4. Т.С. Кудрявцева, Ю.В. Ванников «Тайны текста» // «Русский язык в школе» №3, 2005.

Литература для учащихся

1. Дейкина А.Д. Русский язык. Раздаточные материалы. 10 класс.- М.: Дрофа, 2006г.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

<i>№ п/п</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Тип урока, форма и виды работ</i>	<i>Формы и методы контроля</i>	<i>Сроки</i>	<i>Примечание</i>
Текст как единица языка						
1	Основные признаки текста. Структурные характеристики текста. Средства и способы связи структурных компонентов текста.	1	Лекция.	Составление плана лекции учителя.		
2	Лексические и синтаксические средства организации связного текста	1	Комбинированный, групповая работа, работа в парах	Анализ текста		
3	Информационная переработка текста. Тезисы, аннотация, реферат, аналитический разбор, библиографическое описание.	1	Комбинированный Урок-наблюдение	Анализ стихотв. поэтов – футуристов		
4	Текст как критерий культуры речи. Содержательная полнота, ясность, логичность текста. Экспрессивность.	1	Комбинированный Практикум	Редактирование текстов.		
Типы и стили речи						
5	Понятие о типе речи как доминирующей логической структуре: утверждение, отрицание, доказательство, опровержение и др.	1	Комбиниров. Практикум	Практическая работа. Определение стилистических средств в текстах и их роли.		
6	Восприятие текста. Понятие трудности/доступности. Условия, определяющие трудность/доступность текста.	1	Комбинированный Урок-наблюдение	Конспект лекции учителя. Практическое занятие. Нахождение образных выражений и стилистических фигур, определение их роли.		
7	Практическая работа	1	Практическое занятие.	Анализ текста		

	«Комплексный анализ текста – описания»					
8	Практическая работа «Комплексный анализ текста – повествования»	1	Практическое занятие.	Анализ текста		
9	Практическая работа «Комплексный анализ текста – рассуждения»	1	Практическое занятие.	Анализ текста		
10	Стили речи. Понятие стилистической нормы.	1	Урок-наблюдение	Редактирование текстов		
11	Стилистическая ошибка как результат нарушения стилистической нормы. Отличие стилистических ошибок от других типов речевых ошибок.	1	Урок-исследование	Редактирование текстов		
Стилистическая окраска слов						
12	Книжная лексика; ее разряды: общекнижная лексика и лексика, закрепленная за определенной сферой общения (научная, официальная, газетная).	1	Комбинированный Урок-наблюдение	Составление текста		
13	Разговорная лексика; ее разряды: собственно разговорная и просторечная.	1	Беседа	Составление диалога. монолога		
14	Нейтральная лексика и ее стилистическая роль.	1	Урок-исследование	Работа с текстами		
15	Стилистические синонимы и антонимы. Использование стилистических синонимов и антонимов в речи.	1	Практическая работа	Работа со словарями. Определение стилистической роли синонимов, антонимов, паронимов.		
16	Фразеология и стилистика. Стилистическое богатство русской фразеологии.	1	Комбинированный Урок-наблюдение	Нахождение фразеологизмов в тексте		
17	Словообразование и стилистика.	1	Лекция	Конспект,		

	Основные способы образования слов.			выполнение упражнений		
18	Словообразовательные морфемы, придающие словам книжную, разговорную и разговорно-просторечную стилистическую окраску	1	Комбинированный Урок-наблюдение	Анализ текста		
19	Стилистические качества суффиксов субъективной окраски.	1	Практикум	Выполнение упражнений		
20	Особенности текста, характерные для художественного стиля речи	1	Лекция с элементами беседы	Редактирование текста		
21	Характеристика текстов научного стиля (рецензия, статья энциклопедического типа).	1	Комбинированный Урок-наблюдение	Анализ текстов		
22	Характеристика текстов делового стиля (автобиография, заявление, доверенность, протокол, резюме).	1	Комбинированный Урок-наблюдение	Анализ текстов		
23	Особенности текста, характерные для разговорного стиля речи.	1	Комбинированный Урок-наблюдение	Анализ текстов		
24	Особенности текста, характерные для публицистического стиля речи.	1	Комбинированный Урок-наблюдение	Анализ текста		
Основные изобразительно-выразительные средства языка						
25	Тропы как средства художественной выразительности	1	Лекция с элементами беседы.			
26	Постоянные эпитеты как средство стилизации. Сравнение - образное выражение, основанное на сопоставлении двух предметов	1	Комбинированный Урок-наблюдение	Выполнение упражнений		
27	Метафора. Метонимия. Отличие метонимии от метафоры. Синекдоха – разновидность метонимии..	1	Комбинированный Урок-наблюдение	Выполнение упражнений		
28	Стилистические фигуры речи как средства художественной выразительности. Образные и	1	Лекция с элементами беседы.	Редактирование текста		

	необразные перифразы.					
29	Градация. Анафора. Эпифора. Инверсия.	1	Комбинированный Урок-наблюдение	Анализ текста		
Комплексный анализ текста						
30	Смысловой анализ текста. Выделение основной мысли, информационных центров, вывода и обобщений	1	Практикум	Комплексный анализ текста		
31	Информационное содержание текста. Выявление основной и второстепенной информации.	1	Урок-исследование	Выполнение упражнений		
32	Анализ языковых средств Особая роль синтаксических средств в выражении экспрессивности речи.	1	Комбинированный Урок-наблюдение	Анализ текста		
33	Практика комплексного анализа текстов разных стилей и типов	1	Практикум	Анализ текста		
34	Практика комплексного анализа текстов разных стилей и типов	1	Практикум	Анализ текста		