

ПЛАН-КОНСПЕКТ УРОКА ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ИГРЫ «ПРОТИВОПОЖАРНАЯ ПАНТОМИМА»

Предмет: Основы безопасности жизнедеятельности

Тема урока: Пожары на природных территориях, их особенности и причины возникновения. Безопасное поведение на пожарах.

Автор: Российское отделение Гринпис

Описание: Игра будет полезна классным руководителям, учителям, воспитателям групп продлённого дня, вожатым в лагерях при проведении тематических мероприятий о пожарах на природных территориях для учащихся 1–11-х классов.

Занятие разработано в рамках проекта «Добровольные лесные пожарные. Вместе против общей беды», поддержанного Агентством стратегических инициатив.

ФГБОУ ДО «Федеральный детский эколого-биологический центр» рекомендует занятие к использованию в педагогической практике общего образования и в сфере дополнительного образования детей.

Тип урока: комбинированный урок

Время проведения: от 10 минут

Возраст: 1–11 класс

Оборудование: Написанные/распечатанные листы с фразами «Увидел пожар — звони 112», «Весна без огня», «Беги перпендикулярно ветру», «Поджоги травы запрещены», «Причина пожаров — человек».

Цели урока:

Деятельностная цель:

формирование познавательного интереса; формирование умения работать в группе ради общего результата, прислушиваться к мнению других; осознание проблемы опасности природных пожаров для жизнедеятельности человека; содействие формированию понимания и оценки опасностей в природе, расширение кругозора обучающихся, формирование навыков безопасного поведения в условиях пожара.

Образовательная цель:

закрепление основных знаний о причинах пожаров, безопасном поведении на пожаре;

Задачи урока:

- совершенствование умений и навыков мыслительной деятельности у учащихся;
- расширение кругозора учащихся в игровой форме;
- формирование умения работать в группе ради общего результата, прислушиваться к мнению других;
- формирование алгоритмов грамотного поведения при пожаре;
- формирование навыков невербальной коммуникации.

Планируемые результаты:

Предметные:

ОБЖ: знание причин возникновения и особенностей развития пожаров на природных территориях, безопасном поведении в экстремальных ситуациях на пожаре.

Биология: формирование основ экологической грамотности: способности оценивать последствия деятельности человека в природе.

Метапредметные: умение самостоятельно планировать пути достижения целей; овладение умениями формулировать личные понятия о безопасности; развитие умения выражать свои мысли и способности слушать собеседника, понимать его точку зрения, признавать право другого человека на иное мнение; формирование умений взаимодействовать с окружающими, выполнять различные социальные роли, работать в команде ради общего результата.

Личностные: воспитание ответственного отношения к сохранению окружающей природной среды, личному здоровью; формирование познавательных интересов и мотивов, направленных на изучение живой природы.

№	Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	УУД
1.	Организационный момент	Приветствие	Приветствие	<i>Регулятивные:</i> сформировать взаимоотношения с окружающими людьми; <i>Коммуникативные:</i> владение приёмами и навыками общения со

				взрослыми.
2.	Актуализация знаний	Озвучивает тему урока, спрашивает, что знакомы ли дети с механикой игры «Крокодил»	Делятся своим опытом	<i>Личностные:</i> социально-психологические (качество отношений с окружающими людьми); <i>Регулятивные:</i> сформировать взаимоотношения с окружающими людьми; <i>Коммуникативные:</i> владение приёмами и навыками общения со взрослыми; готовность к делиться своим опытом, строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми при достижении предметных и метапредметных результатов обучения.
3.	Открытие нового	Проводит игру в рамках которой группа детей показывают важные для запоминания тезисы,	Договариваются о действиях, выполняют их	<i>Познавательные:</i> вспомнить и повторить особенности развития пожаров на природных территориях, правила безопасного поведения на пожарах, алгоритмами вызова помощи при пожаре;

		касающиеся темы пожаров на природных территориях		<i>Личностные:</i> развить интерес к способам получения знаний, которые выходят за пределы школьных; формирование умения противостоять в пределах своих возможностей действиям и влияниям, представляющим угрозу для жизни; <i>Коммуникативные:</i> владение приёмами и навыками общения со взрослыми; готовность к коллективным формам деятельности; <i>Регулятивные:</i> уметь анализировать последствия опасных ситуаций в повседневной жизни и причины их возникновения, моделировать ситуации.
4.	Рефлексия	Задаёт вопрос: почему выбраны именно эти фразы для игры?	Отвечают на вопросы и проговаривают своё отношение к теме данного урока.	<i>Личностные:</i> социально-психологические (качество отношений с окружающими людьми); <i>Регулятивные:</i>

		Обсуждается значение каждой фразы отдельно.		формирование взаимоотношений с окружающими; <i>Познавательные:</i> освоение правил безопасного поведения при пожаре; повторение причин пожаров – обращение внимание на важность действий самих детей; <i>Коммуникативные:</i> владение приёмами и навыками общения с взрослыми; умение участвовать в коллективном обсуждении проблем.
5.	Итоги	Подводит итог урока. Ещё раз вместе с обучающимися проговаривает основные правила (куда сообщать, правила безопасного поведения)	Проговаривают основные правила (куда сообщать, правила безопасного поведения)	<i>Личностные:</i> социально-психологические (качество отношений с окружающими людьми); <i>Регулятивные:</i> формирование взаимоотношений с окружающими; <i>Коммуникативные:</i> владение приёмами и навыками общения со сверстниками; владение

				приемами и навыками общения с взрослыми.
--	--	--	--	---

Текст методической разработки

Описание игры

Задача игры для ведущего игрока: показать по определённым правилам загаданную фразу, не используя при этом слова и звуки.

Задача игры для группы: отгадать фразу, которую показывает ведущий игрок.

Подготовка игры

1. Ведущий объясняет участникам правила игры.

Текст ведущего вы найдёте ниже в разделе «Слова ведущего: объяснение правил».

2. Ведущий выбирает игрока, который будет показывать первую загаданную фразу.

Это можно сделать разными способами:

- ведущий сам назначает первого игрока;
- дети тянут жребий;
- используется считалка;
- вызывается доброволец.

3. Ведущий игрок наугад вытягивает карточку, читает про себя фразу и в течение 30 секунд может обдумать своё выступление.

Правила игры

Игрок должен без слов показать фразу так, чтобы остальные его поняли и смогли воспроизвести эту фразу дословно.

Можно использовать:

- мимику;
- жесты;
- движения.

Нельзя:

- произносить слова (включая «да»/«нет»);
- использовать звуки (включая отдельные буквы);
- артикулировать губами;
- брать посторонние предметы
(в том числе указывать на предметы);
- показывать руками или пальцами отдельные буквы или цифры;
- писать слова.

Описание игры

1. На отгадывание фразы ведущий даёт время — от 1 до 4 минут.

2. Игрок не может никому показывать текст, его задача — показать фразу. Он может показывать её целиком, по словам, при необходимости обозначать жестами количество слов во фразе.

Фраза считается разгаданной, когда группа дословно проговаривает текст, написанный в карточке.

3. Угадывая фразу, дети могут задавать вопросы, перечислять любые появляющиеся варианты, просить игрока показать синонимы.

4. Когда фраза целиком разгадана, тот, кто первым произнёс её целиком, показывает следующую.

5. Ведущий следит за соблюдением правил игры. По завершении игры, когда все фразы отгаданы, ведущий ещё раз спрашивает учащихся о том, какие фразы были загаданы (должны вспомнить все), и выписывает их на доске. При этом он обращает внимание на их важность в контексте грамотного и безопасного поведения. Текст ведущего вы найдёте ниже в разделе «Слова ведущего: обсуждение».

Слова ведущего: объяснение правил

Ведущий: *Сейчас мы сыграем с вами в игру, которую вы наверняка хорошо знаете. Она называется «пантомима» или «крокодил». Вот на этих карточках у меня есть определённые фразы. Сейчас мы выберем среди вас того, кто прочтёт одну из карточек и должен будет показать то, что на ней написано, остальным. Причём показать так, чтобы остальные смогли воспроизвести фразу, будто сами её прочли, — то есть объяснять нужно не смысл, а именно те самые слова, что написаны в загаданном тексте. Вся сложность в том, что говорить во время показа игрок не сможет. А также он не сможет показывать слова или буквы губами или руками, издавать звуки, использовать посторонние предметы или показывать на них. Можно только двигаться, использовать своё тело и мимику. Цель всех остальных — отгадать фразу целиком, причем подобрать именно те слова, что использованы в загаданном тексте. Тот, кто первым правильно произнесёт всю фразу, станет следующим игроком.*

Задание понятно?

Дети отвечают.

Ведущий: *Хорошо. Тогда приступим.*

Слова ведущего: обсуждение

Обсуждать фразы можно в любом порядке, но последней в любом случае нужно обсудить эту: «Причина пожаров — человек».

Ведущий: *Мы с вами отгадали фразу «Весна без огня». Как вы думаете, что означают эти слова?*

Дети отвечают.

Ведущий: *В России весной часто поджигают сухую прошлогоднюю траву. Это очень опасная и вредная практика, при которой новая трава растет хуже, хоть её на черном поле и лучше видно. В траве сгорают семена и гибнут животные. А ещё, часто людям не удаётся сдержать огонь, и он с поля или приходит в лес, или перекидывается на дома в деревне. Очень многих бед можно избежать, если не жечь весной прошлогоднюю траву.*

Мы с вами отгадали фразу «Увидел пожар — звони 112».
Как вы думаете, что означают эти слова?

Дети отвечают.

Ведущий: *Эти три цифры могут спасти много жизней, а также сохранить животных, лес и имущество людей. Если вы увидели пожар, то сразу ищите способ сообщить о нём взрослым и вызвать профессиональных пожарных. Для этого нужно эти три цифры: 112 — запомнить наизусть.*

Мы с вами отгадали фразу «Беги перпендикулярно ветру».
Как вы думаете, что означают эти слова?

Дети отвечают.

Ведущий: *Это совет, который нужно запомнить навсегда. Если вдруг вы оказались на действующем пожаре, то, чтобы спасти свою жизнь, вам нужно двигаться перпендикулярно ветру.*

Мы с вами отгадали фразу «Поджоги травы запрещены».
Как вы думаете, что означают эти слова?

Дети отвечают.

Ведущий: *Тот, кто поджигает траву, не просто рискует жизнью — своей и своих близких, — но ещё и нарушает закон! В нашей стране поджигать траву официально запрещено. И, как вы уже знаете, это очень мудро: очень часто с поджога травы начинаются большие пожары, в которых могут сгореть многие гектары леса и целые деревни, а также погибнуть люди.*

Мы с вами отгадали фразу «Причина пожаров — человек».
Как вы думаете, что означают эти слова?

Дети отвечают.

Ведущий. Точно известно, что от естественных причин (не связанных с деятельностью человека) происходит только 1 пожар из 10. Это могут быть всего три события: удар молнии в сухую грозу (когда не идёт дождь), извержение вулкана и падение метеорита. Гораздо чаще виновник — человек: иногда это происходит осознанно, как, например, в случае поджога травы на полях, а порой можно и не узнать, что вызвал беду. Например, когда невнимательно затушил костёр, оставил тлеющие угли, выбросил окурок или запустил небесный фонарик, который потом приземлился в зарослях тростника. Нужно очень внимательно обращаться с открытым огнём. Одна искорка, один уголёк, попавшие на сухую траву, лесную подстилку или торф, могут вырасти в большой пожар.

Давайте вместе попробуем сформулировать правила поведения в природе и обращения с открытым огнём, чтобы уменьшить количество пожаров.

Дети отвечают.

Ведущий может фиксировать советы на доске. При этом лучше всего их формулировать как конкретное действие, без частички «не».

Например:

Совет: не поджигать траву весной, не оставлять костёр непотушенным

Как лучше его сформулировать, чтобы он эффективнее соблюдался: скосите траву осенью, чтобы не нужно было её поджигать весной; уходя из леса, пролейте костёр водой или просыпьте песком, тщательно перемешайте палкой или лопатой, проверьте, что ничего тёплого не осталось.