

КРАЕВОЙ МОЛОДЁЖНЫЙ ФОРУМ
«НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ СИБИРИ»
НОМИНАЦИЯ «НАУЧНЫЙ КОНВЕНТ»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 33»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ГОРОД НОРИЛЬСК»

✉ 663333, Красноярский край, г.Норильск, район Талнах, улица Энтузиастов, 5
☎ /факс: (3919) 44-18-81; e-mail: moy331@mail.ru

Тема работы: Роль изобразительного искусства в жизни человека

Выполнил: Фаттахова София Владиславовна
Дата рождения 31.03.2010 г.
Адрес: г.Норильск, ул. Новая, д. 17, кв. 20
Муниципальное общеобразовательное
учреждение средняя школа № 33, 4 А класс

Руководитель: Витошкина Валентина
Андреевна
МБОУ СШ№33,
учитель начальных классов
Контактный телефон (89135012814)

г. Норильск, 2021

Оглавление

I	I	Введение	3
II	I	Основное содержание.....	4
1.	1	Анкетирование учащихся 4 классов.....	4
2.	2	История учебной дисциплины «Изобразительное искусство».....	4
3.	3	Учебные предметы, с которыми взаимодействует изобразительное искусство.	5
4.	4	Изобразительное искусство в профессиональной деятельности человека.....	6
5.	5	Роль изобразительного искусства в повседневной жизни.....	7
III.	I	Заключение.....	8
IV.	I	Список литературы и интернет источников.....	9

Введение

Я уже четвертый год посещаю кружок рисования «Мир красок», потому что очень люблю рисовать и хочу узнать об этом искусстве как можно больше. И, как оказалось, в нашем классе все любят урок рисования. Но не все ребята относятся к этому предмету как к искусству. Многие не знают, где могут применить в жизни знания по изобразительному искусству.

Тема исследования: роль изобразительного искусства в жизни человека.

Объект исследования: школьный предмет изобразительное искусство.

Предмет исследования: сферы деятельности человека, связанные с изобразительным искусством.

Цель: изучение роли изобразительного искусства в жизни человека.

Задачи:

- 1) Изучить историю развития предмета «изобразительное искусство».
- 2) Выяснить, в каких сферах деятельности человеку необходимы знания и умения, полученные на уроках изобразительного искусства.
- 3) Проанализировать полученную информацию и сделать выводы.

Гипотеза: Уроки изобразительного искусства помогают развить творческое воображение, фантазию, дают возможность познакомиться с различными творческими профессиями и будут очень полезными после окончания школы в повседневной жизни каждого человека.

Методы исследования:

- Анкетирование учащихся классов.
- Изучение и анализ специальной литературы, интернет - ресурсов с целью выявления роли изобразительного искусства в жизни человека.

Основное содержание

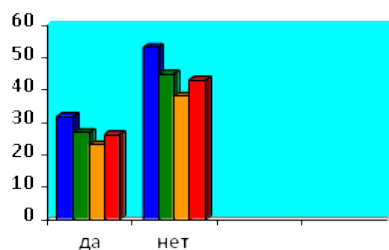
Изучение данной темы актуально, так как поможет понять, какую роль в жизни человека играет изобразительное искусство. Даст возможность учащимся нашей школы по-новому взглянуть на уроки изобразительной деятельности и повысит их интерес к школьному предмету.

1. Анкетирование

Я провела анкетирование учащихся третьих и четвертых классов.

Анкета для учащихся:

1. Считаешь ли ты, что изобразительное искусство обязательно должно быть в школьной программе?
2. Знаешь ли ты, на каких уроках может пригодиться изучение предмета ИЗО?
3. Могут ли знания, полученные на уроках ИЗО пригодиться в будущем?
4. Знаешь ли ты, где в будущем, ты можешь применить знания, полученные на уроках ИЗО?



Было опрошено 60 учащихся. В результате данного исследования я выяснила, что большинство учащихся не знают о значении уроков рисования в изучении других предметов школьной программы. Многие не представляют, в каких жизненных ситуациях им пригодятся знания по ИЗО.

2. История учебной дисциплины «Изобразительное искусство»

Интерес к рисованию как к учебной дисциплине на Руси возник очень давно. Уже в 11 веке книжная графика и миниатюра достигают очень высокой степени развития. Почти во всех рукописных книгах иллюстрации к тексту и заглавные буквы рисовали от руки. Все это говорит о том, что вместе с грамотой ученики овладевали и рисунком, который помогал вырабатывать каллиграфический почерк. Рисование преподавали в монастырских школах.

Впервые рисование как общеобразовательный предмет появляется в начале 18 века. Так, в 1715 году рисование было включено в число учебных предметов Морской академии. С 1716 года рисованием стали заниматься учащиеся хирургической школы при Санкт-Петербургском военном госпитале. В 1721 году рисование вводится в число учебных предметов в Карповской

школе Феофана Прокоповича. В 1724 году в Российской Академии наук наряду с прочими науками преподавали «знатнейшие художества» и студенты академии, «буде охота есть», могли заниматься рисованием. С 1732 года рисование преподается в Кадетском корпусе, с 1747 — в гимназии при Академии наук, с 1764 — в Институте благородных девиц при Воскресенском (Смольном) монастыре.

Все эти учебные заведения давали своим воспитанникам только элементарные навыки, чтобы те могли их использовать в самых различных случаях, т. е. обучали рисованию в общеобразовательных целях.

Вывод: с давних времен изобразительное искусство считалось важной образовательной дисциплиной.

3. Учебные предметы, с которыми взаимодействует изобразительное искусство.

Изобразительное искусство взаимодействует с различными предметами школьной программы.

Несмотря на то, что математика кажется далекой от уроков ИЗО, всё-таки можно проследить её связь с уроками изобразительного искусства.

Это, например, построение трехмерного предмета на двумерной плоскости на уроке математики. А так же понятие симметрии в математике. На уроках ИЗО, мы также изучаем симметрию и учимся изображать симметричные предметы.

Таким образом, уроки изобразительного искусства могут оказать существенную помощь при изучении некоторых тем на уроках математики.

На уроках изобразительного искусства мы изучаем искусство стран: Древнего Египта, Китая, стран Западной Европы, России и т.д. При изучении данных тем мы изучаем обычаи, традиции народов их искусство. Данные темы взаимосвязаны с уроками окружающего мира.

Уроки литературного чтения так же взаимодействуют с уроками ИЗО, так как художественные произведения тесно связаны с произведениями художников - живописцев, художников – иллюстраторов, скульпторов. На уроках литературного чтения мы часто пишем сочинения - миниатюры по картинам художников, на уроках изобразительного искусства иллюстрируем литературные произведения, что дает возможность утверждать: уроки ИЗО и литературы отлично взаимодействуют друг с другом.

Приобретенные на уроках ИЗО навыки и знания, помогают создавать изделия на уроках технологии, способствующие созданию уюта в доме, красивой одежды, аксессуаров к костюмам и многое другое.

Вывод: уроки изобразительного искусства тесно взаимодействуют с другими школьными дисциплинами и помогают усвоить учащимся некоторые темы предметов, на первый взгляд, не связанных с изобразительным искусством.

4. Изобразительное искусство в профессиональной деятельности человека

В мире много профессий, связанных с изобразительным искусством:

- художник-живописец;
- художник-график;
- архитектор;
- скульптор;
- художник-монументалист;
- художник театра и кино;
- художник-мультипликатор (игровая мультипликация, реклама);
- веб-дизайнер, медиа-дизайнер;
- дизайнер интерьера и мебели;
- дизайнер одежды и обуви;
- художник-педагог;
- керамист;
- краснодеревщик;
- художник-оформитель;
- художник-конструктор;
- иллюстратор;
- дизайнер промышленного оборудования;
- художник по ткани;
- визажист;
- модельер-конструктор;
- ювелир;
- художник-фотограф, оператор

Меня заинтересовали профессии модельер и парикмахер.

Модельёр (в русской традиции) — специалист по изготовлению моделей одежды, создатель экспериментальных образцов, изобретающий новые технологические решения и разрабатывающий декор, выбирающий цвет и материалы, продумывающий аксессуары и дополнения.

Модельеру нужно уметь рисовать и чертить, разбираться в современных видах ткани, кожи, меха и ниток, знать технологии моделирования изделий.

В работу парикмахера входит использование художественных средств для моделирования причесок и применение специальных парикмахерских приемов для коррекции внешности человека. Парикмахеру просто необходимо уметь делать рисунок прически или стрижки.

Вывод: изобразительное искусство имеет широкий спектр применения в профессиональной деятельности человека.

5. Роль изобразительного искусства в повседневной жизни

В своих анкетах некоторые ребята не смогли объяснить, где им могут пригодиться навыки и знания, полученные на уроках ИЗО. Они не собираются в будущем приобретать профессию, связанную с изобразительным искусством.

Для чего еще могут пригодиться знания и умения, полученные на уроках изобразительного искусства?

Представим, что вам нужно объяснить портнихе, какое платье своей мечты вы хотите от нее получить. Можно, конечно, попытаться «объяснить на пальцах», но удовлетворит ли вас результат? Другое дело, если вы нарисуете воображаемый вами фасон – расхождений уже не будет, и вы будете полностью довольны.

Знания по композиции и цветоведению, выручат вас и при проведении ремонта в квартире. Художественное видение и умение сочетать цвета будут лучшими помощниками в подборе красок, обоев, мебели.

Вывод: если человек умеет рисовать, ему гораздо легче будут даваться и другие хобби: вышивка, составление различных композиций, бисероплетение, создание украшений, шитье, резьба по дереву и т.д.

Заключение

В ходе изучения темы «Роль изобразительного искусства в жизни человека» я выяснила, как взаимодействует данный предмет с другими школьными дисциплинами, узнала, какие профессии связаны с изобразительным искусством и в каких случаях человеку в обычной жизни пригодятся знания и умения, полученные на уроках изобразительного искусства.

Тем самым получила подтверждение гипотезы: уроки изобразительного искусства играют важную роль в жизни каждого человека, помогают развить творческое воображение, фантазию, оказывают большую помощь в изучении других школьных дисциплин. Дают возможность познакомиться с различными творческими профессиями и будут очень полезны после окончания школы в повседневной жизни каждого человека.

Список литературы и интернет источников:

1. Беседина И. В. «Значение рисунка в формировании будущего архитектора»: <http://area7.ru/metodic-material.php?1322>(дата обращения 13.02.19)
2. Обучение в Екатеринбурге «Описание профессии модельера»: <http://uchim66.ru/articles/professiya-modelier> (дата обращения 13.02.19)
3. Детская школа изобразительных искусств «Профориентация»: <http://artschool.brest.by/four/profes.html>(дата обращения 13.02.19)